



# Le pilier carolingien

Déjà une photo de 1900, à l'époque de Monsieur Galimard, fabricant d'Anis et propriétaire de la crypte, nous montre que le pilier carolingien est gravement abîmé au niveau de la base, de ses fondations, que le chapiteau s'abîme et que le fût se délite. Suite aux désordres apparus au niveau des cinquième et sixième travées du collatéral sud de la crypte, un étaielement a été réalisé en juin 1995. L'opération a consisté à conforter les arcs et les voûtes, à déposer le pilier carolingien fracturé et à le remplacer par une copie.

**1 • Nouveaux cintres et étaielements de confortement des arcs et voûtes du bas-côté.**

**2 • Dépose du pilier carolingien.**

La pierre du chapiteau s'est alors fracturée en de multiples « morceaux ». Nous avons constaté des fractures plus anciennes sur le tailloir résultant d'un « recollement » des années soixante ainsi que la présence d'un mortier de type « ciment de wassy » témoignage d'un remontage antérieur, de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle.



**3 • Dégagement d'un massif de fondation, restauration de la dalle de fondation du pilier, nettoyage, recollage, goujonnage du chapiteau et du tailloir fracturés, ragréage en raccord des parties épauprées.**

Le pilier a été remonté et est exposé au dépôt lapidaire

**4 • Restauration du pilier carolingien**



**Travaux d'octobre 2002 à fin avril 2003.**

La famille Troubat, actuel fabricant d'Anis et propriétaire de la crypte, a admiré la connaissance, la patience, le regard, le travail, les échanges et l'attention qui ont été apportés par les différents intervenants sur cette restauration.

**Projet architectural et technique :**  
Monsieur Pallot – approbation par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne du projet 2001.

**Maîtrise d'ouvrage :**  
Ministère de la Culture et de la Communication, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne, Service Régional des Monuments Historiques.

**Maîtrise d'œuvre :**  
Monsieur Eric Pallot, architecte en chef des Monuments Historiques.

**Coordination :** SPS COOREN.

**Entreprise de maçonnerie :**  
MPR 78410 Aubergenville.

**Entreprise de sculpture :**  
Atelier JUL 30120 Ramoullins.

**Merci à Monsieur Christian Sapin pour ses conseils avisés.**

**5 • Réalisation d'une copie du pilier**

Choix d'une pierre de Chamesson - banc 7, calcaire oolithique d'étage bajocien. Visite de carrières pour sélectionner la pierre.

Réalisation d'un nouveau pilier, examen de la sculpture. Décision de ne pas compléter et de laisser en parties blanches les absences ou interruptions de motifs.

Interrogations sur la base actuelle, son origine et choix d'une base plus proche de ce qu'elle devait être dans la réalité avant installation en 1900.

Pose de ce nouveau pilier en lieu et place de l'ancien.

**6 • Remplacement des pierres d'assise fracturées du pilier d'angle de la sixième travée.**

**7 • Dépose des étaielements et mise en charge du nouveau pilier.**

